

Pojďte s námi do Divadla Radka Brzobohatého v Praze na divadelní představení, při kterém se budete chvíli smát, chvíli vzpomínat a místy vám bude po zádech běhat mráz.

Světově proslulá divadelní hra Tančírna vznikla téměř před 30 lety v pařížské divadelní společnosti Le Théâtre du Campagnol. Tento námět později zpracoval pro svůj slavný film Tančírna známý italský režisér Ettore Scola. Taneční kavárna – místo, kde se potkávají lidé různého věku i charakteru, aby zapomněli na starosti každodenního života. Z osamělých duší se stávají páry, z lidí, včera si ještě cizích, partneri nebo milenci. Kolem se řítí dějiny, píše se historie našeho národa, jen v tančírně osamělí tanečníci zůstávají v každé době pořád stejní – se svou touhou, nespělostí i nesplněným snem.

Podle námětu divadelního představení Jeana-Clauda Penchenata a Théâtre du Campagnol "Le Bal" napsala českou verzi vynikajícím způsobem [Hana Gregorová](#). V taneční kavárně se totiž nepíší pouze dějiny světové či evropské, ale především československé. Tak můžete sledovat zásadní chvíle našich národů od 30. let minulého století, přes nástup fašismu, květnovou revoluci a konec války, rok 1948 a dále až do rozdělení Československa. Hra vám připomene mimo jiné spartakiádu, povinné totalitní brigády i revoluční dny roku 1989. Uvidíte, jak se budovalo i jak rychle se převlékaly kabáty. Ač divadlo, ze scény neuslyšíte mnoho slov, zato vynikající hudbu provázející jednotlivé dějinné epochy, kterou vybral a částečně složil skvělý Ondřej Brzobohatý. Herci jsou na scéně prakticky neustále, odcházejí pouze pro nové a nové převleky, které dokumentují příslušné období. Jak jsem napsala v úvodu, budete se bavit, smát, smutnit i trochu se bát. A to vše v zajímavé a zábavné sondě do historie našeho národa. Vynikající herecké obsazení už je jen třešinkou na dortu.

Další informace: www.divadlorb.cz

Jindra Svitáková