



Letošní rok si připomínáme 100 let od vzniku Československa a rovněž 100 let od vzniku československého letectva. To má za sebou bohatou a slavnou historii a pořadatelé připravili pěkně zdokumentovaný průřez tohoto odvětví.

Již v 11 hodin se na pardubické nebe vznesl legendární Blériot XI, který tak připomněl úspěchy našeho slavného aviatika ing. Jana Kašpara. Přes krásné a výstavní počasí však občas zavál silný vítr a bylo vidět, jak si s letounem pohrává. Tehdy museli být aviatici opravdu stateční lidé, kteří netušili, zda v pořádku přistanou. Tentokrát to dopadlo dobře a pilot byl odměněn velkým a zaslouženým potleskem.

Nestačil ještě ani zaparkovat a na oblohu vzlétli rytíři nebes z 1. světové války, letouny Nieuport XII, Morane BB, Fokker D VIII a Fokker Dr.I. Krásné mraky tvořily vhodnou kulisu při jejich simulovaných soubojích.

Další ukázka připomněla 30. léta a představila divákům pozoruhodné stroje. Avii BH1, PB-6 Racek a hlavně Be-60 Bestiolu. Tento letoun byl první výrobek nově založené letecké továrny Beneš-Mráz v Chocni, který spatřil světlo světa v červenci 1935. Prototyp tohoto hornoplošníku vznikl za necelé čtyři měsíce a zalétával ho zkušební pilot továrny Josef Koukal, pozdější příslušník 310. čs. perutě RAF a jeden ze čtyř členů legendárního The Guinea Pig Club. Originální letouny nepřežily 2. světovou válku, a tak měli diváci možnost vidět v akci dokonalou repliku díky nadšení ing. Petra Taxe, který ji nejen postavil, ale sám i pilotoval.

S příchodem poledne se na svítkovském nebi objevil jeden z nejslavnějších letounů všech dob, legendární Spitfire, se kterými je spojována i bojová činnost našich letců RAF během 2. světové války. Po něm se ve skupinové exhibici představili jeho soupeřníci B-25 Mitchell, P-38 Lightning, F-4U Corsair a T28 Trojan. Zvláště stříbrné trupy v barvách Red Bull letounů Mitchell a Lightning vypadaly v paprscích slunce opravdu impozantně.

Českou premiéru si odbyl australský letoun CAC 13 Boomerang, který zasáhl do bojů v Tichomoří již počátkem roku 1943. Doplnil jej sovětský JaK 3 UM, který naopak bojoval na východní frontě.

Dech beroucí bylo vystoupení Daniele Del Bono, akrobatky chodící po křídle dvouplošníku Boxing Stearman, který pilotoval její manžel Emilian.

Poprvé se u nás objevil také švýcarský letoun C-3605 Schlepp, velmi zvláštního tvaru, který měl ve své době plnit kumulovanou funkci stíhacího a zároveň lehkého bombardovacího a průzkumného letounu.

Něco z novodobé letecké techniky předvedli experti z Vojenského technického ústavu s.p. Šlo o bezpilotní prostředek – dron s názvem BRUS, který se používá při plnění specifických úkolů v krizových lokalitách, při dokumentaci nehod, požárů, živelných pohrom, monitoring zvěře nebo filmování vetších bojových scén.

Tradičně se předvedl i špičkový akrobatický tým Flying Bulls. Jejich sestava, při které byli piloti krátkodobě vystaveni přetížení 10 G, byla opravdu impozantní.

Majestátně vypadal i hromadný průlet 11 válečných letounů a nedalo se přitom nepředstavit, jaké to muselo být, když na konci války nad Pardubicemi letěly bombardovací svazy

mnohonásobně početnější, aby svůj náklad shodily na závody Paramo.

Je skoro pravidlem posledních let, že počasí přeje prvnímu dni, zatímco v neděli se pokazí, ale naštěstí předpovědi meteorologů o dešti nevyšly, takže stoleté oslavy se pořadatelům podařily na jedničku.

Vítek Formánek a Eva Csölleová, foto Eva Csölleová

{phocagallery view=category|categoryid=193|limitstart=0|limitcount=0}