



Výstava o Nebeských jezdcích – filmu, knize i letcích RAF byla dne 21. 1. ve 13.00 slavnostně zahájena v obřadní síni městského úřadu Klecany (ul. Do Klecánek 52). Nebeští jezdci se tak vrátili tam, kde byli před 49 lety natočeni. Stalo se tak díky nově zrekonstruované výstavě o filmu, jeho knižní předloze, jejím autorovi a dalších letcích RAF, která je až do konce února přístupná v obřadní síni městského úřadu Klecany, a to v pondělí a středu od 7:00 do 18:00, v úterý a ve čtvrtek od 7:00 do 14.00 a v pátek od 7:00 do 13:30 hodin.

Výstava je pořádána u příležitosti 50 let od zahájení natáčení, 95 let od narození a 30 let od úmrtí autora předlohy Richarda Husmanna, autora románu s autobiografickými prvky, který se stal předlohou pro známý film. Exteriéry filmu se natáčely z převážné části na klecanském letišti. Uvidíte nejen panely s informacemi o životě Richarda Husmanna, ale i o jeho knize Nebeští jezdci, dále si přečtete o natáčení filmu, výrobě největší rekvizity tohoto filmu – letounu Wellington, výběru herců, i o tom, kde se film opravdu natáčel. Nechybějí ani fotografie z filmu a jeho natáčení pořízené Zdeňkem Dukátem. Panely doplňují čtyři vitríny, ve kterých si prohlédnete některá významná Richarda Husmanna a další věci z jeho pozůstalosti, scénáře, fotografie a plakáty, upoutávky na tento film a vzpomínku na odbornou poradkyni filmu Joy Kadečkovou Turner, bývalou příslušnici WAAF.

Richard Husmann (4. září 1922 Praha – 20. srpna 1987 Praha), publikující pod literárním pseudonymem Filip Jánský, se jako nadšený skaut zapojil okamžitě po německé okupaci v roce 1939 do odboje v organizaci Obrana národa, jíž byl v létě 1939 vyslán se zpravodajským posláním do Německa; odtud se dostal do Belgie a Francie. Tam jako řada dalších Čechoslováků, odcházejících do zahraničí bojovat proti nacismu, musel vstoupit do Cizinecké legie; po vypuknutí války přešel do československých jednotek, s nimiž byl po pádu Francie evakuován do Velké Británie. Tam se stal příslušníkem 311. čs. bombardovací perutě Royal Air Force jako zadní střelec. Roku 1944 přešel do SSSR k 3. československému bitevnímu leteckému pluku. Několikrát byl v boji raněn. Po válce byl zaměstnán na ministerstvu dopravy, ale v roce 1948 byl propuštěn a jistou dobu musel pracovat jako pomocný dělník.

Hned jeho debut Nebeští jezdci (1964) dosáhl mimořádné popularity, byl vydán slovensky, maďarsky, rumunsky, ale i ve Velké Británii a v západním Německu a v roce 1968 zfilmován režisérem Jindřichem Polákem. Jánského následující, podstatně méně známé knihy rovněž čerpají z jeho životních zkušeností nebo leteckého prostředí (Hrušňová alej – příběh gymnazisty, který po okupaci utíká za hranice, Silvestrovská noc – téměř detektivní román pro letecké fanoušky o havárii na bratislavském letišti roku 1936, Pevnost v poušti – román z prostředí Cizinecké legie, Zkouška důvěry – soubor leteckých povídek ze západní i východní

fronty). Jeho osobní životní příběh pak zpracoval v knize Vzpomínky nebeského jezdce v roce 1999 Jindřich Drebota podle Husmannovy pozůstalosti.

Foto: archiv Filipa Procházky

{phocagallery view=category|categoryid=119|limitstart=0|limitcount=0}